

PROGRAMAÇÃO XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS

15.05.26	18.05.2026	19.05.26	23.05.26	25.05.26		
PORTUGAL	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL MOÇAMBIQUE		
VILA REAL UTAD Aula Magna	ECHS UTAD	Lisboa Bragança	UFMA UTAD Lordelo	Vila Real Cambine		
12.00	10.00	10.00	Universidade Federal do Maranhão	14.00		
<p style="text-align: center;">SESSÃO DE ABERTURA “24 CAPRICHOS FADISTAS” 1.º Capricho Agustina improvisada 2.º Fado da Roda 3.º Capricho de um Menino Douro 4.º Capricho de um Fado Negro</p> <p style="text-align: center;">Maestro Eliseu Silva – Violino e Composição Luís Brochado – Violino e Percussão Conservatório Regional de Música de Vila Real</p> <p style="text-align: center;"><i>I Congresso Internacional de Animação Sociocultural</i></p> <p style="text-align: center;">WORKSHOPS</p> <p><i>Tool Kit “Cartas do Poder” – Uma nova forma de treinares o teu poder</i> Sala 1.19 Abraão Costa</p> <p style="text-align: center;"><i>Simbologia Grupal – A importância do Autoconhecimento, Competências Sociais e Liderança Criativa no trabalho com Jovens</i> Sala 0.01 Verónica Santos e Sara Gomes</p> <p><i>Teatro Simbólico</i> Sala 1.11 Telmo Lopes Pinheiro</p> <p><i>Teatro Lambe-Lambe</i> Sala 0.17 Carlos Costa e Diogo Marinho</p> <p><i>Master Empathy – “O jogo das relações humanas”</i> Sala 0.08 Rosa Correia</p> <p><i>Animação, Inclusão no Caminho da Transformação</i> Nave dos Desportos Beatriz Nogueira, Carolina Conceição, Fátima Ramos, Inês Rodrigues, João Rodrigues, Mariana Santos, Mariana Sousa e Tomás Azevedo</p>	<p style="text-align: center;">“Inbecoming, the art of becoming no one”</p> <p style="text-align: center;">Instalação de fotografias (18.05.26 - 23.05.26)</p> <p style="text-align: center;">3º ano Teatro e Artes Performativas - UTAD</p>	<p style="text-align: center;">Meeting: Projeto ECOS DE UM LUGAR</p> <p style="text-align: center;">Secção de Estudantes da PQ27 “ABSENCES AND SILENCES as spaces of potential for new scenographic future”</p> <p style="text-align: center;">Associação Portuguesa de Cenografia APCEN</p>	<p style="text-align: center;">II Emaranhado: Encontro Maranhense de Artes e Docência</p> <p style="text-align: center;">Prédio de Música do Centro de Ciências de São Bernardo, BR Coord: Jefferson Silva</p>	<p style="text-align: center;">“Da pele à personagem”</p> <p style="text-align: center;">Exposição dos trabalhos realizados na Unidade Curricular de Caracterização e Maquilhagem do 2º ano de Teatro e Artes Performativas (TAP)</p> <p style="text-align: center;">Coord: Bel Viana</p>		
					10.00	
					Sacopã – Lagoa Rio de Janeiro	
					12.00	
					"Filosofia afroperspectivistas: Quintas do samba. Quintal das Pequenas Áfricas e saberes tradicionais"	
					Território Quilombo Sacopã, BR Coord: Henrique Carioca	
					Sala 0.01 ECHS	CAMBINE
					14.00	16.00
					FÓRUM “QUE CURTAS” “The Grave is Mine” “Erro 404 - habitação não encontrada” Diogo Marinho Produções “1,2 3.” “A arte não pede descanso” Marta Pinto “1997” “TEREZA” “REFÚGIO” “4 ECOS DO MESMO EU” 2º ano TAP	<p style="text-align: center;">“Atividades de extensão: o caminho para o desenvolvimento integral e sustentado das comunidades académicas”</p> <p style="text-align: center;">Experiências em edições de festivais e iniciativas de extensão envolvendo estudantes, corpo docente e funcionários técnicos especializados no universo universitário e pré-universitário.</p> <p style="text-align: center;">Universidade Metodista Unida de Moçambique Coord: Dinis Guidione</p>
					Centro Cultural Lordelense	
			21.30			
			“Silêncios de Calam” Coord: Lara Dias			
			“A Cantiga é uma arma” FLAGRANTE – Companhia de Teatro Coord: Luís Bessa e Bárbara Azevedo			
	BRASIL São Luís do Maranhão	Instituto Politécnico de Bragança				
	16.00	18.00				
	UFMA JAZZ BRASIL	“UM DIA, SEMPRE TEREMOS SIDO TODOS CONTRA ISTO”				
	Orquestra Jazz Sinfônica	(Um espetáculo a partir de textos de Omar El Akkad e Tiago Rodrigues)				
	Laboratório GEPES - Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia Sonora	DIREÇÃO ARTÍSTICA: Helena Genésio, Gerson Nascimento & Nuno Meireles				
	Universidade Federal do Maranhão MUNDIS- BR	Coord: Helena Genésio				
	Coord: Marco Aurélio Silva					

26.05.26	27.05.26	28.05.26	30.05.26	03.06.26	05.06.26
PORTUGAL BRASIL	PORTUGAL	PORTUGAL MOÇAMBIQUE	BRASIL PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL
UTAD ECHS	Conservatório Regional de Música de Vila Real	UTAD ECHS	Universidade de São Paulo Universidade de Aveiro	Teatro de Vila Real HALL & Grande Auditório	Teatro de Vila Real HALL & Grande Auditório
11.00	11.30	10.00	16.00	21.15	21.15
ECHS Sala 0.0.1		FILANDORRA			
Performance "A Viagem" U.C Corpo e Movimento com os alunos do 1º ano TAP	"Terra em contratempo " Teatro Musical 2º ano TAP Coord: Bel Viana & Luíz Oliveira	"Guardas do Museu de Bagdad" de José Peixoto 2.º ano TAP UTAD	"Memento Mori" Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin	Performance Musical RITARDANDO QUARTET	Performance Musical RITARDANDO QUARTET
Performance "O JOGO" da U.C Movimento e Cena com os alunos do 3º ano TAP Coord: Susana Figueiredo	Auditório Biblioteca Central	Conversa à boca de cena com atores e encenadores Coord: Rita Azevedo	"Leitura Oracular Multiespécie" Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin		
Universidade Federal do Maranhão 17.00	FÓRUM "QUE CURTAS" "Eu Queria Ser Tudo" (Prémio Women's Voice) Realização: Luísa Pinto Música e Sonoplastia: Carlos Azevedo (ESMAE)	15.00	"Esperando" Vídeo Performance Universidade de São Paulo Coord: Flaviana Benjamin	Grande Auditório TVR	Grande Auditório TVR
"A performance no ensino de música: um olhar interdisciplinar na formação docente" Auditório do Prédio principal ou na Praça dos Cajueiros do Centro de Ciências de São Bernardo Universidade Federal do Maranhão, São Bernardo, Brasil Coord: Jefferson Silva	"Técnicas de Foley" Ciências da Comunicação da UTAD Oradores: Luísa Pinto, Carlos Azevedo, Marlene Loureiro e Levi Leonido	"Em corpo e silêncio" ESAP – Escola Superior Artística do Porto Coord: Jorge Palinhos	Universidade de Aveiro 16.00	21.30	21.30
	"Café Concerto 259"	"Ensaio" 1º ano da Licenciatura de Teatro e Artes Performativas da UTAD Coord: Luísa Pinto	"Edição & Produção de Obra Artística" Luís Postiga As artes, um caminho para o Ensino Profissional- Enfoque na inovação e empregabilidade Juca Nogueira AVEIRO – PT DECA – Universidade de Aveiro Coord: Luís Postiga	"Missa do Galo" Exercício Público de Interpretação Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da UTAD 3º ano TAP Homenagem ao letrista e compositor Carlos Tê Coord: Luísa Pinto	"Tragicomédia de D. Cristóvão" Exercício Público de Interpretação Licenciatura em Teatro e Artes Performativas da UTAD 3º ano TAP Coord: Luíz Oliveira
	22.00				
	Concerto Eduardo Beça				

10.06.26	11.06.26	19.06.26	19.06.26	19.06.26	28.06.26
BRASIL ANGOLA	ANGOLA GUINÉ BISSAU	PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL	PORTUGAL
Minas Gerais	Universidade Agostinho Neto	Ribeirão – Porto	RIBEIRÃO – VNF	RIBEIRÃO – VNF	LIPOR – Parque Aventura
10.00	10.00	Parque Rio Veirão	Parque Rio Veirão	Parque Rio Veirão	Baguim do Monte
<p>“Pontes sonoras – Arte, diálogo e comunidade”</p> <p>Academia Feminina Sul Mineira de Letras - AFESMIL</p> <p>Academia Corintiana de Letras – Corinto - Minas Gerais</p> <p>Coord: Antônia Rosa</p>	<p>“Ação de formação cívica e dinamização científica avançada em contexto de extensão universitária”</p> <p>MUNDIS Angola e Universidade Agostinho Neto - ANGOLA</p> <p>Coord: Francisco Jacucha Kimbanda, João Bartolomeu, Elsa Morgado e Levi Leonido</p>	10.00	10.00	10.00	9.30
		MIXING ART V	MIXING ART V	MIXING ART V	
		10.00 Oficina de Macramé 11.00 Danças para Famílias 12.00 Oficina Mini Cientistas 13.00 Danças de Época 14.30 Oficina de Cocktails 15.30 Oficina de Ilustração 16.30 Oficina de Artesanato 17.30 Danças Urbanas 19.00 Luta de Espadas	10.00 Oficina de Macramé 11.00 Danças para Famílias 12.00 Oficina Mini Cientistas 13.00 Danças de Época 14.30 Oficina de Cocktails 15.30 Oficina de Ilustração 16.30 Oficina de Artesanato 17.30 Danças Urbanas 19.00 Luta de Espadas	10.00 Oficina Mini Cientistas 11.00 Oficina de Macramé 12.00 Danças para Famílias 14.00 Danças Regionais 15.00 Danças de Época 16.00 Danças Urbanas	
		Escola Superior Artística do Porto			
		18.00			
		“Day Time”			
		Encenação: Luísa Pinto Texto: Jorge Palinhos Interpretação: Alita Maia, Beatriz Ruela, Rita Ribeiro, Letícia Arlandis, Matilde Bryton, Theo, Lalu Barbas Operação de som e imagem promocional: Bruno Sousa			
		Coord: Luísa Pinto			
		Palco - Av. Rio Veirão		Palco - Av. Rio Veirão	Palco - Av. Rio Veirão
		21.30		21.30	21.30
Concerto	FUNDAÇÃO BIENAL MoAC Biss	Concerto	Concerto		
Quinteto Metais Música Tradicional	14.00	Quinteto Metais Música Tradicional	Dedicado a Bandas e ao género musical Rock		
Animação Fogo & DJ sets	Meeting: “futuras parcerias e participação em festivais, congressos e simpósios internacionais no âmbito da lusofonia”				
Coord: Luísa Pinto					
Palco - Av. Rio Veirão					
21.30					
Concerto		Concerto			
Quinteto Metais Música Tradicional Animação Fogo & DJ sets	Coord: Mamadu Alimo Djaló	Das 10H às 20H de forma permanente Passeios de Barco Viking, Pinturas Faciais, Modelagem de Balões, Jogos Tradicionais, Mercadinho entre outros	Das 10H às 20H de forma permanente Passeios de Barco Viking, Pinturas Faciais, Modelagem de Balões, Jogos Tradicionais, Mercadinho entre outros		
Das 10H às 20H de forma permanente Passeios de Barco Viking, Pinturas Faciais, Modelagem de Balões, Jogos Tradicionais, Mercadinho entre outros					

APOIOS & INTUIÇÕES PARCERIAS

MUNDIS- Associação Cívica de Formação e Cultura

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

CITAR – Universidade Católica Portuguesa

Revista Europeia de Estudos Artísticos

Teatro Municipal de Vila Real

Câmara Municipal de Vila Real

Universidade de São Paulo

Universidade Metodista Unida de Moçambique

Universidade Agostinho Neto

Universidade Federal do Maranhão

Academia Feminina Sul-Mineira de Letras (AFESMIL)

Academia Corintiana de Letras – Corinto (Minas Gerais)

Escola Superior Artística do Porto

Associação Portuguesa de Cenografia APCEN

Instituto Politécnico de Bragança

Universidade de Aveiro

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo

Conservatório Regional de Música de Vila Real

Associação Cultural e Recreativa da Orquestra Ligeira - A TRANSDOURIENSE

Orquestra Sinfónica AMASING

APDASC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural

PASEC – Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais

Escola Secundária de Cambine

Café Concerto 259 – Maus Hábitos Vila Real

Parque Aventura e Trilho Ecológico da LIPOR

Associação Juvenil Lâmpada Mágica

Escola Profissional CIOR - Cooperativa de Ensino de Vila Nova de Famalicão CRL

Junta de Freguesia de Ribeirão – Vila Nova Famalicão

Academia Henrique Carioca

GEPES - Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia Sonora

Sacopã – Lagoa Rio de Janeiro

Centro Cultural Lordelense

Centro de Estudos Arnaldo Araújo – ESAP

FILANDORRA – Teatro do Nordeste

Narrativa Ensaio – AC Teatro

Grupo de Pesquisa em Estudos Interdisciplinares e Práticas Sociais Educativas

Centro Universitário Católica de Quixadá.

FUNDAÇÃO BIENAL MoAC Biss

Nota: Tal como no ano transato, a presente edição conta com a colaboração dos estudantes da Unidade Curricular de Produção Artística e Cultural, do curso de Teatro e Artes Performativas da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, que asseguram o apoio à produção.